

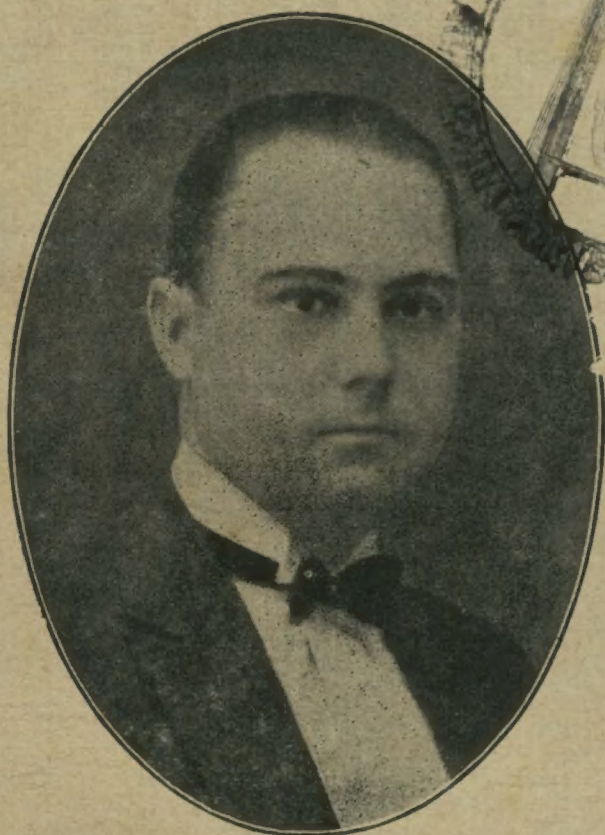
Dedico a mis amigos Julio J. Fernández, Francisco Peña y Manuel Berias

242

Donación
A. Pelaia

VIEJO ARRABAL

TANGO MILONGA



Julio J. Fernández



Juan Ragno

Letra de

A. J. RODRIGUEZ BUSTAMANTE

Música de

JOSE POSSE

Distribuidores: SAN MIGUEL S. CALVI — ITUZAINGO 183, — U. T. 1114 LANUS

Dedico a mis estimados amigos. Julio J Fernandez Francisco Peña y Manuel Berias

VIEJO ARRABAL

TANGO

MUSICA: DE JOSE POSSE

PIANO

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. Each system contains a treble staff and a bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first system begins with a double bar line and a 'S' symbol above the treble staff. The music is in a tango style, featuring characteristic rhythmic patterns. The fourth system concludes with a double bar line and a key signature change to two flats (Bb and Ebb).

Editor
Julio J. Fernandez

Violines

This is a handwritten musical score on aged paper. It features five systems of music. Each system consists of a Violines staff (top) and a Piano staff (bottom, with grand staff notation). The Violines part is written in a single melodic line with various rests and notes. The Piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a complex accompaniment with many chords and moving lines. The key signature is B-flat major (two flats). The score ends with the instruction 'al S.' in the final measure of the Piano part.

VIEJO ARRABAL

TANGO MILONGA



Letra de A. J. RODRIGUEZ BUSTAMANTE

Música de J. POSSE

I

Vengan los criollos de mis tiempos
A recordar los que pasaron
Hagamos culto del recuerdo
En los altares del corazón.
Que las guitarras enlutadas
Hagan llorar una milonga
Y en cualquiera que se ponga
Cante el más viejo su canción.

II

Ya se van acabando Señor
Los cantares del viejo arrabal
Del destino la rueda fatal
Te llevaste lo mejor.

Con Ezeiza se fué el payador
Y el cantor argentino se fué
Con el alma de Carlos Gardel
Que era trino y era amor.

I Bis

Venga el silbido de la barra
La guardia vieja siempre firme
Y al bordonear de las guitarras
Deje que sangre su corazón.
¡ Por los amigos que se fueron !
¡ Por los amores olvidados !
¡ Por el recuerdo del pasado !
¡ Por la Porteña Tradición. !

Solicite los grandes éxitos....

Tarde Gris Vals José Posse

Es así la vida Hermano A. Coll

Recuerdo de Amor Julio J. Fernández

Las Coplas del Unitario Vals J. J. Fernández